



# 御名残四月大歌舞伎

令和8年4月3日(金)初日~26日(日)千穰楽 【休演】10日(金)・20日(月)

◎昼の部 (午前11時開演)

彦山権現誓助劍  
一、毛谷村  
坂田藤十郎七回忌追善狂言  
今井豊茂 脚本  
ゆう 豊茂 脚本

二、夕霧名残の正月  
由縁の正月  
藤間勘十郎 振付  
前田 剛 美術

三、大當り伏見の富くじ  
お稲荷様ご神託より  
「靈験あらたか」  
「抜け雀」まで  
前田 剛 美術  
阿部 康子 照明  
仙波 清彦 音楽  
内藤 博司 効果

◎夜の部 (午後4時15分開演)

菅原伝授手習鑑  
一、寺子屋  
寺入りよりいろは送りまで

二、五條橋  
長唄囃子連中

三、玩辞楼河庄  
坂田藤十郎七回忌追善狂言  
心中天網島  
十二曲の内

【昼の部】

【毛谷村】

毛谷村六助 獅人童  
微塵弾正 隼  
実京極内匠正 夏幹  
弥三松 精四郎  
仙斧右衛門 精四郎  
お幸 吉弥  
お園 孝太郎

【夕霧名残の正月】

藤屋伊左衛門 虎之介  
扇屋夕霧 志太郎  
太鼓持鶴七 亀鶴  
扇屋女房おふさ 扇雀  
扇屋三郎兵衛 扇治郎

【大當り伏見の富くじ】

紙屑屋幸次郎 幸四郎  
鳩照太夫 鷹治郎  
黒住平馬 獅童  
幸次郎妹お絹 志太郎  
芳吉 志太郎  
喜助 志太郎  
島原の太夫千鳥 廣太郎  
信濃屋傳七 宗助  
絵師雪舟斎 歌六

【夜の部】

【寺子屋】

松王丸 仁左衛門  
松王女房千代 孝太郎  
武部源藏 幸四郎  
源藏女房戸浪 隼人  
小太郎 志太郎  
遅くり与太郎 陽喜  
下男三助 吉朗  
百姓吾作 松之助  
春藤玄蕃 錦吾  
御台園生の前 高麗蔵  
武蔵坊弁慶 獅喜童  
牛若丸 陽

【河庄】

紙屋治兵衛 鷹治郎  
紀の国屋小春 扇雀  
江戸屋太兵衛 志太郎  
五貫屋善六 志太郎  
丁稚三五郎 虎之介  
河内屋お庄 吉弥  
粉屋孫右衛門 歌六

4月	3金	4土	5日	6月	7火	8水	9木	10金	11土	12日	13月	14火	15水	16木	17金	18土	19日	20月	21火	22水	23木	24金	25土	26日
夜の部	A	A	A	B	B	B	A	/	A	B	B	B	A	A	A	B	B	/	A	A	A	B	B	B